

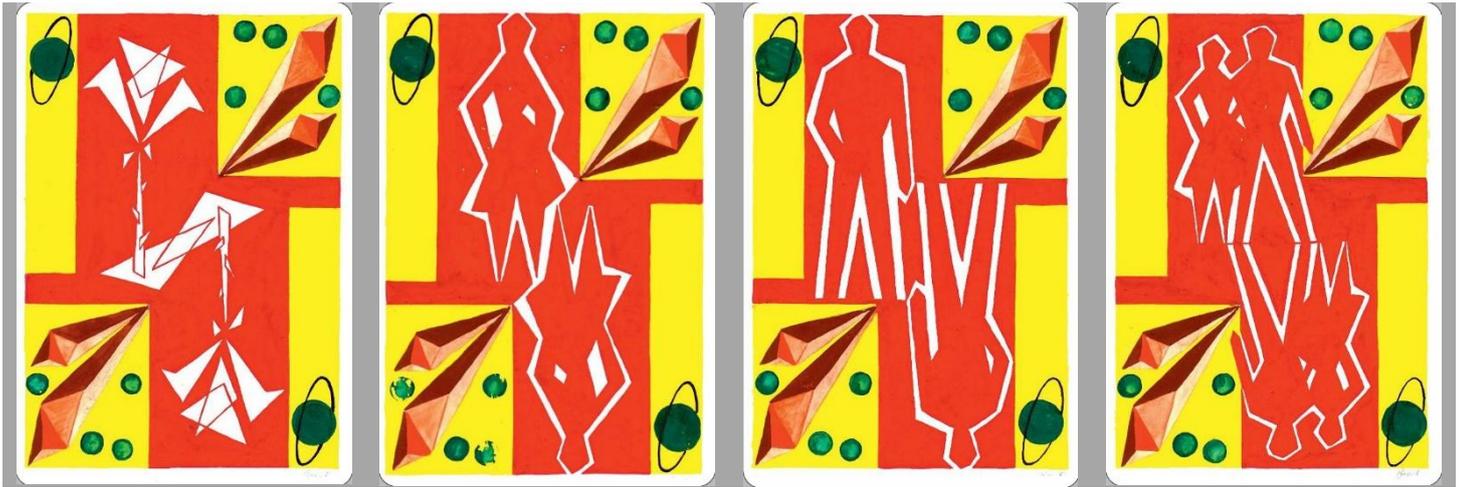
# Ein unbekanntes Spiel

Von Edi Brum-Antonioli

Es handelt sich hier um Entwürfe eines unbekanntes Künstlers namens Raoul für 18 Karten. Die Karten messen 210 x147 mm, sind also A5-Format. Sie sind in Siebdruck auf Halbkarton gedruckt.

Es existieren 4 Kartenfarben, die sich nur in den Vordergrund- und Hintergrund-Farben unterscheiden, nicht aber in der Symbolik.

Ähnlich wie beim französischen Bild gibt es rote (weiss auf orange) und schwarze (weiss auf schwarz) Kartenfarben.



Die Thematik der Karten ist nicht ganz einfach zu erklären:

- Einerseits zeigen die Bildkarten oben links eine Art Saturn-Darstellung, und auch die weiteren Kugel-Darstellungen könnten als Planeten gedeutet werden.
- Andererseits wirken die Kugeln auf den Zahlenkarten fast wie Elektronen im Bohrschen Atommodell. Auf den Bildkarten ist jeweils oben rechts eine kristallartige Figur gezeichnet.



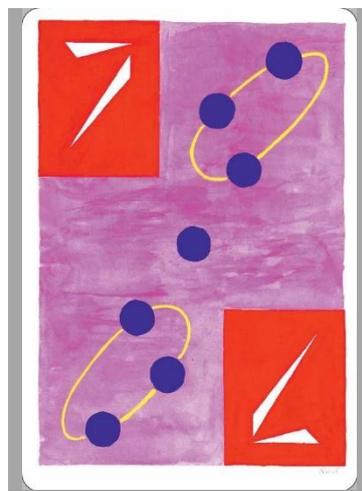
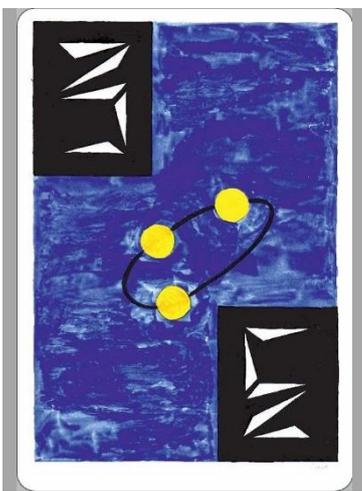
Die Bildkarten der verschiedenen Kartenfarben zeigen jeweils die gleichen Darstellungen:

- Eine stilisierte, fast kristallin wirkende Rose (als As ?)
- eine weibliche Person
- eine männliche Person
- ein Paar

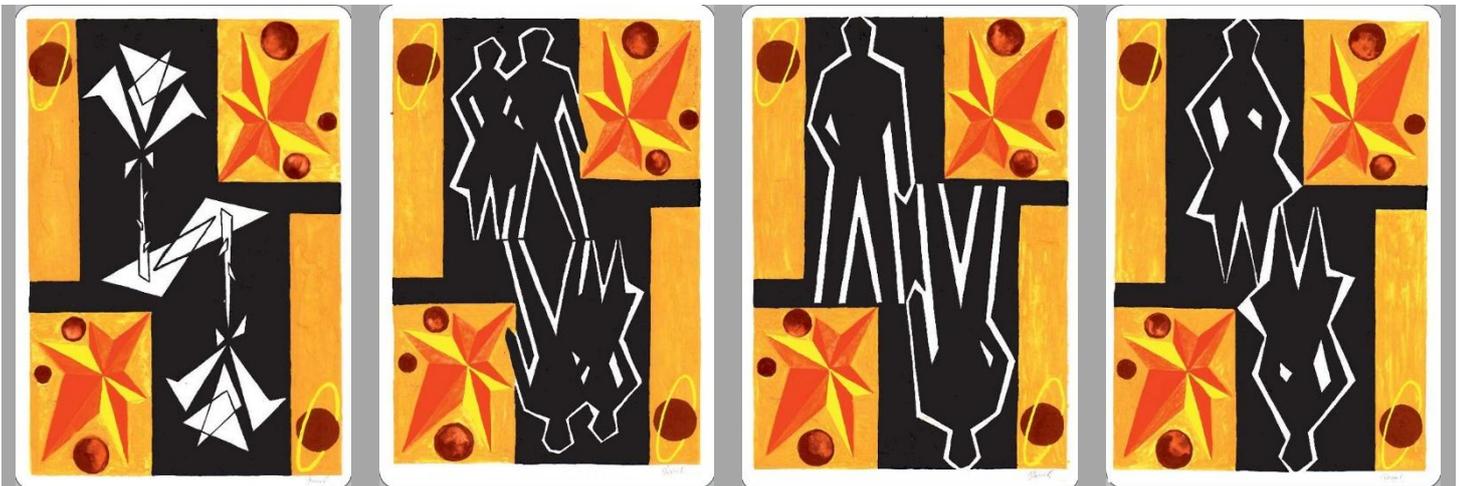
Eine Rangfolge ist nicht erkennbar.



Die Bildkarten sind zweiköpfig, während die Abbildungen auf den Zahlenkarten einköpfig sind. Die Zahlenkarten weisen oben links jeweils einen recht grossen Wertindex in einer Art Keilschrift auf.



Bei den meisten Karten ist unten rechts, sehr schlecht lesbar, der Name «Raoul» mit Bleistift auf den weissen Kartenrand geschrieben. Wer mag wohl dieser Raoul sein?



Die Karten sind vermutlich irgendwo aufgeklebt gewesen, wie das untenstehende Bild einer Rückseite zeigt.

