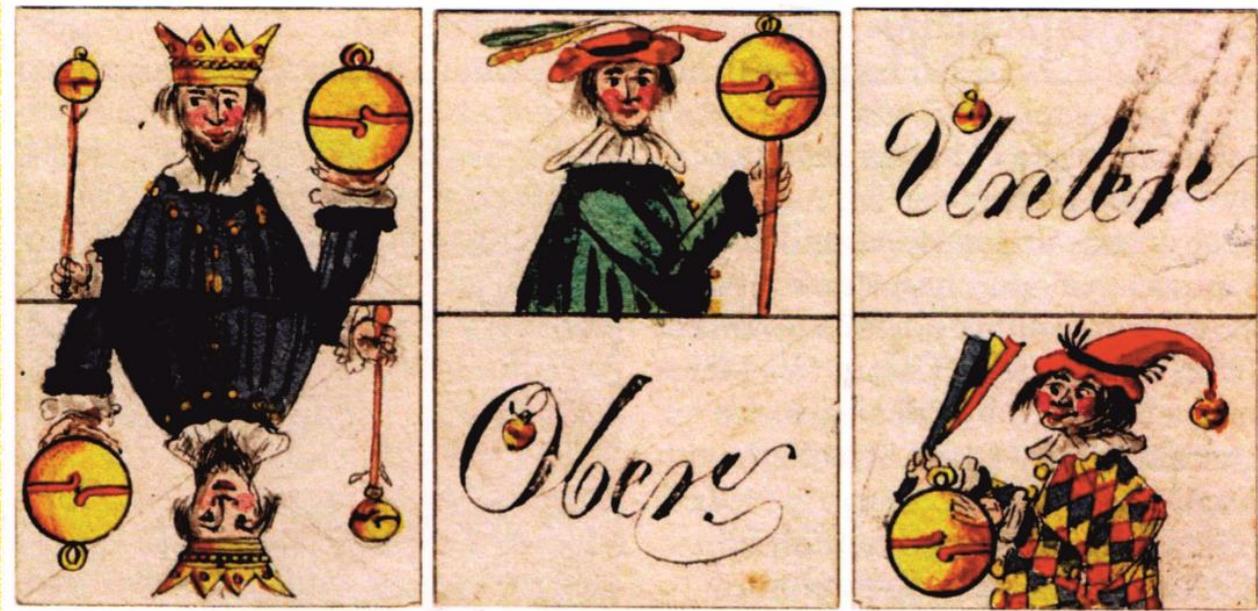
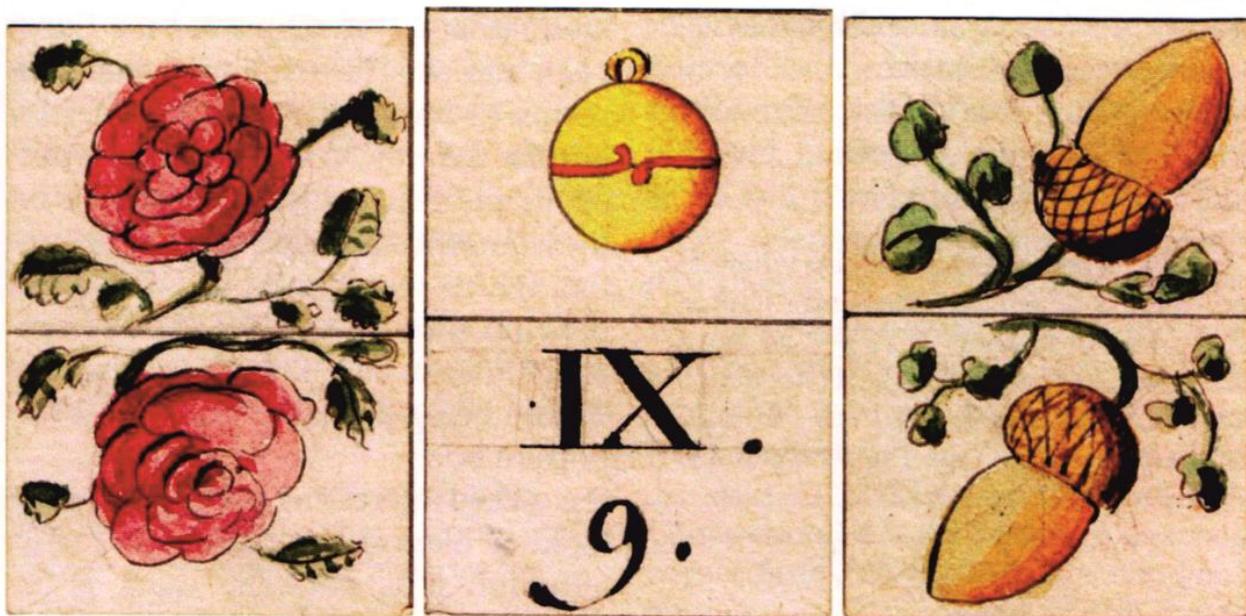


Einzigartig 4

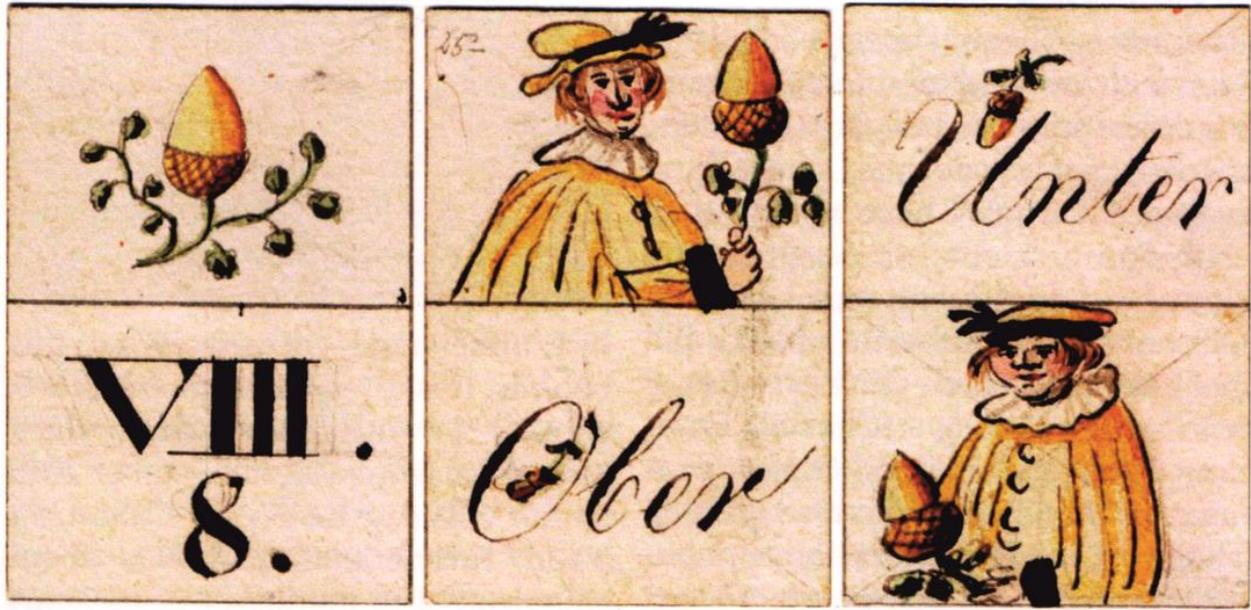
Von Edi Brum-Antonioli



Dies ist ein unvollständiges Kartenspiel mit 25 von 36 Karten, das von einem unbekanntem Künstler hergestellt und 1950 in einem Schrank („Zürcher Wellenschrank“) gefunden wurde.



Die Karten haben Schweizer Farbzeichen und sind 68 x 45 mm groß, was eigentlich eher der Patience-Größe entspricht. Die Rückseiten sind blank.



Die Karten wurden mit einem Bleistift entworfen (was noch auf vielen Karten zu sehen ist) und anschließend mit Aquarell und Tinte gezeichnet. Der Karton ist rau und etwas vergilbt.

